

Документ подписан электронной подписью.

Министерство просвещения Российской Федерации

Министерство образования Приморского края

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» с. Сергеевка Партизанского муниципального района

Утверждаю

Директор МКОУ СОШ с. Сергеевка

Галайда Н.Г.

Приказ №

от « » « Г.

Рабочая программа

(ID 2756612)

Учебного элективного курса

«Агрономия. Основы ландшафтного дизайна»

для 9 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Вершинина Галина Николаевна

учитель биологии

Сергеевка, 2022 год

Рабочая программа по элективному курсу «Агрономия. Основы ландшафтного дизайна» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Примерной программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа по элективному курсу «Агрономия. Основы ландшафтного дизайна» основного общего образования разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО).

Программа курса «Основы ландшафтного дизайна» направлена на познавательно-творческую деятельность учащихся и может быть реализована для учащихся 9 классов. Программа предполагает ознакомление учащихся с современным, актуальным направлением дизайнерской деятельности. Теоретической базой служит курс биологии основной и средней школы. Расширяя и углубляя знания, совершенствуя умения и навыки, полученные на уроках, учащиеся обучаются основам дизайна. На занятиях предполагается более детальное ознакомление учащихся с техникой выращивания определенных растений, основными мероприятиями по благоустройству садового участка, а также особенностями ландшафта. Настоящий курс также связан с изучением таких школьных предметов, как черчение, мировая художественная культура, изобразительное искусство, география, трудовое обучение, информатика.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА»

Изучение элективного курса предусматривает изучение материала, построенного на необычном уровне, который включает много элементов: обследование территории, климатические условия местности, архитектурный стиль построек и используемый ландшафтный стиль, методы планировки садов, устройство водоемов, цветники, изучение различных зеленых растений, которые используются в дизайне, цветовой круг. Курс «Основы ландшафтного дизайна» хорошо согласуется с курсом биологии средней школы, так как он продолжает изучение природы: особенности развития садовых растений, требования к условиям выращивания. Познакомившись с данным курсом, учащиеся получают не только теоретические знания, но и

Документ подписан электронной подписью.

практические навыки по проектированию и реализации проектов. При этом программа построена таким образом, чтобы исключить дублирование изученного учебного материала по анатомии, морфологии и экологии растений.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА»

Профильная подготовка выпускника.

Расширение и углубление знаний о современных достижениях в области ландшафтного дизайна.

Развитие творческих способностей, учащихся в области дизайна.

Достижение целей обеспечивается решением следующих ЗАДАЧ:

познакомить с ландшафтным дизайном, как актуальным направлением профессиональной дизайнерской деятельности;

помочь школьникам овладеть современными достижениями биологической науки в области садового дизайна;

научить применять полученные знания в жизни и практической деятельности;

развивать основные практические навыки проектной работы в направлении ландшафтного дизайна;

развивать творческие способности;

формировать эстетические и функциональные качества природной среды;

использовать полученные знания для оформления территории школы, школьных коридоров и кабинетов;

прививать учащимся бережное отношение к природе.

МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс рассчитан на 17 часов, 1 раз в неделю в первом полугодии образовательного процесса.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Введение

Предмет и методы ландшафтного дизайна. Развитие садового дизайна в настоящее время.

2. История садово-паркового искусства.

Сады Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция. Сады Древнего Рима.

Практическая работа № 1. Тема: «Создание коллажа. Сады Древнего мира».

3. Стили ландшафтной архитектуры.

Регулярный стиль, Пейзажный стиль ландшафтной архитектуры. Отличия стилей ландшафтного дизайна. Современные тенденции в ландшафтном дизайне.

4. Экскурсии

Г. Владивосток. Ботанический сад ДВО РАН. **Экскурсия по г. Владивостоку. Тема: «Современные тенденции в ландшафтном дизайне».**

Г. Находка. **Экскурсия по г. Находка. Тема: «Особенности ландшафтного дизайна в МАФ».**

5. Законы и приемы ландшафтного дизайна.

Объемно-пространственная композиция сада. Пейзаж. Видовые точки, виста.

6. Этапы проектирования

Оценка местности. Анализ территории. Условные обозначения, используемые в ландшафтном дизайне.

Практическая работа № 2. Тема: «Анализ почвы (определение типа почвы, кислотности).»

Практическая работа № 3. Тема: «Основы компьютерного проектирования. Компьютерные программы. Принципы работы.»

7. Элементы ландшафтного дизайна.

Композиции из цветов. Свет и тень. Растения-солитеры, растения-заполнители. Типы клумб. Проектирование клумбы.

Практическая работа № 4. Тема: «Составление, плана цветника.»

8. Биологические основы ландшафтного дизайна.

Документ подписан электронной подписью.

Основные приемы агротехники. Требования растений к условиям выращивания. Вертикальное озеленение. Декоративно-лиственные растения. Декоративно-цветущие растения. Растения для гравийных посадок. Растения для водоемов. Растения-любимцы ландшафтных дизайнеров.

Практическая работа № 5. Тема: «Рефераты. Анализ современных тенденций ландшафтного дизайна.»

9. Защита исследовательских проектов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА»

Освоение учебного элективного курса «Основы ландшафтного дизайна» на уровне основного общего образования должно обеспечивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

Личностные

Личностные результаты освоения элективного курса «Основы ландшафтного дизайна» соответствуют традиционным российским социокультурным и духовно-нравственным ценностям и предусматривают готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально-значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особо ценностного отношения к себе, к людям, к жизни, к окружающей природной среде.

Личностные результаты отражают сформированность трудового, экологического воспитания, ценности научного познания и культуры здоровья.

Трудовое воспитание

Формирование потребности трудиться, уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям, интереса к практическому изучению особенностей различных видов трудовой деятельности, в том числе на основе знаний, получаемых при изучении курса «Основы ландшафтного дизайна», осознанного выбора направления продолжения образования в дальнейшем с учетом своих интересов и способностей к ландшафтному дизайну, в частности; формирование коммуникативной компетентности в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

Экологическое воспитание

Документ подписан электронной подписью.

Формирование способности использовать приобретаемые при изучении курса знания и умения при решении проблем, связанных с рациональным природопользованием (соблюдения правил поведения в природе, направленных на сохранение равновесия в экосистемах, охрану видов, экосистем) биосферы.

Культура здоровья

Формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, бережного, ответственного и компетентного отношения к собственному физическому, половому и психическому здоровью, ценности правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.

Ценность научного познания

Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки биологии, раздела ландшафтного дизайна, связанного с ботаникой, представлений о взаимосвязи развития методов и теоретических обобщений в ландшафтном дизайне и ботанике как важнейшей отрасли естествознания. Умение работать с различными источниками информации, позволяющими извлекать необходимую информацию для рационального природопользования, озеленения городов и создания комфортной жизни в мегаполисах.

Метапредметные результаты

В составе метапредметных результатов освоения учебного курса «Основы ландшафтного дизайна» выделяют:

значимые для формирования мировоззрения обучающихся общенаучные понятия (закон, закономерность, теория, принцип, гипотеза, система, процесс, эксперимент, исследование, наблюдение, измерение и др.);

универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной, познавательной и учебно-исследовательской деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыми логическими действиями

умение использовать при освоении знаний приемы логического мышления (анализ, синтез, классификация, обобщение), раскрывать смысл ключевых биологических понятий (выделять их характерные признаки, устанавливать взаимосвязь с другими понятиями), использовать понятия для объяснения отдельных фактов и явлений.

строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), делать выводы и заключения;

умения использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений в изучаемых объектах, а также противоречий разного рода, выявленных в информационных источниках;

Базовые исследовательские действия

умений при организации и проведении учебно-исследовательской и проектной деятельности по ландшафтному дизайну: выявлять и формулировать проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезу, давать определения понятиям, систематизировать и структурировать материал; наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, анализировать собственную позицию; относительно достоверности, получаемых в ходе эксперимента результатов;

Работа с информацией

умения вести поиск информации в различных источниках (тексте учебного пособия, научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, компьютерных базах данных, в Интернете),

анализировать, оценивать информацию и по мере необходимости преобразовывать её; приобретение опыта использования информационно-коммуникационных технологий, совершенствование культуры активного использования различных поисковых систем;

умение использовать и анализировать в процессе учебной исследовательской деятельности получаемую информацию.

Коммуникативными универсальными учебные действия

умение принимать активное участие в диалоге или дискуссии по существу обсуждаемой темы (задавать вопросы, высказывать суждения относительно выполнения предлагаемой задачи, учитывать интересы и согласованность позиций других участников дискуссии);

приобретение опыта презентации выполненного эксперимента, учебного проекта;

Регулятивные универсальные учебные действия

умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей; корректировать предложенный алгоритм действий при выполнении заданий с учетом новых знаний об изучаемых объектах;

умения выбирать на основе биологических и ландшафтного дизайна знаний целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, своему здоровью и здоровью окружающих.

Предметные результаты

В составе предметных результатов по освоению содержания, установленного данной рабочей программой, выделяют:

освоение обучающимися научных знаний, умений и способов действий, специфических для науки «Основы ландшафтного дизайна»;

Документ подписан электронной подписью.

виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

При изучения курса, учащиеся приобретают знания:

о биологических и декоративных особенностях древесных и травянистых растений, используемых для озеленения;

об основных композиционных элементах ландшафтного дизайна;

о законе гармоничного сочетания цветов;

о критериях подбора растений для озеленения определенного участка;

о правилах составления проектов;

о перспективных профессиях проектировщика и дизайнера зеленого строительства;

об экономических возможностях деятельности, связанной с благоустройством и озеленением территории разного назначения;

об истории развития садово-паркового искусства.

На основе перечисленных знаний формируются конкретные умения:

составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий района;

создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений;

представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов.

Документ подписан электронной подписью.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1	Введение	1	0	0		Предмет и методы ландшафтного дизайна. Развитие садового дизайна в настоящее время.	Устный опрос.	Infourok.ru sept.ru znanio.ru multurok.ru
2	История садово-паркового искусства.	2	0	1		Сады Древнего Мира: Древний Египет, Древняя Греция. Сады Древнего Рима. Создание коллажа: «Сады Древнего мира».	Устный опрос. Практическая работа.	Infourok.ru sept.ru znanio.ru multurok.ru
3	Стили ландшафтной архитектуры.	2	0	0		Регулярный стиль. Пейзажный стиль ландшафтной архитектуры. Отличие стилей ландшафтного дизайна. Современные	Устный опрос. Викторина.	Infourok.ru sept.ru znanio.ru multurok.ru

Документ подписан электронной подписью.

						тенденции ландшафтного дизайна.		
4	Экскурсии	2	0	2		Г. Владивосток. Ботанический сад. ДВО РАН. Экскурсия по г. Владивосток. Современные тенденции в ландшафтном дизайне. Г. Находка. Экскурсия по городу. Особенности ландшафтного дизайна в МАФ.	Фото объектов ландшафтного дизайна.	https://www.botsad.ru/
5	Законы и приемы ландшафтного дизайна.	1	0	0		Объемно-пространственная композиция сада. Пейзаж. Видовые точки. Виста.	Устный опрос.	www.luzhok.ru/
6	Этапы проектирования.	3	0	2		Оценка местности. Анализ территории. Условные обозначения, используемые в	Устный опрос. Практическая работа.	Infourok.ru sept.ru znanio.ru multurok.ru www.herba.msu.ru/russian/index.html

Документ подписан электронной подписью.

						ландшафтном дизайне. Анализ почвы. Определение типа почвы. Определение кислотности почвы. «Основы компьютерного проектирования. Компьютерные программы. Принцип работы».		
7	Элементы ландшафтного дизайна.	2	0	1		Композиции из цветов. Свет и тень. Растения-заполнители. Типы клумб. Проектирование клумб. Составление плана цветника.	Устный опрос. Практическая работа.	Infourok.ru sept.ru znanio.ru multurok.ru www.herba.msu.ru/russian/index.html
8	Биологические основы ландшафтного дизайна.	3	0	1		Основные приемы агротехники. Требования растений к условиям выращивания. Вертикальное	Устный опрос. Практическая работа.	http://www.botaniki.ru/ . www.luzhok.ru/

Документ подписан электронной подписью.

						озеленение. Декоративно- лиственные растения. Декоративно- цветущие растения. Растения для гравийных посадок. Растения для водоемов. Растения – любимцы ландшафтных дизайнеров. Анализ современных тенденций ландшафтного дизайна.		
9	Защита исследовательских проектов.	1	0	1		Индивидуальные выступления учащихся.	Устный опрос.	
Общее количество часов по программе		17	0	8				

Документ подписан электронной подписью.

Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Введение	1	Формирование научно-материалистического мировоззрения. Государственная символика.
2	История садово-паркового искусства	2	Формирование научно-материалистического мировоззрения. Трудовое воспитание.
3	Стили ландшафтной архитектуры	2	Экологическое воспитание. Эстетическое воспитание.
4	Экскурсии	2	Экологическое воспитание. Эстетическое воспитание.
5	Законы и приемы ландшафтного дизайна	1	Экологическое воспитание. Эстетическое воспитание.
6	Этапы проектирования	3	Экологическое воспитание. Трудовое воспитание. Эстетическое воспитание.
7	Элементы ландшафтного дизайна	2	Экологическое воспитание. Трудовое воспитание. Эстетическое воспитание.
8	Биологические законы ландшафтного дизайна	3	Экологическое воспитание.
9	Защита исследовательских проектов.	1	Трудовое воспитание. Экологическое воспитание.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Введение	1	0	0		Устный опрос.
2	Сады Древнего Мира.	1	0	0		Устный опрос.
3	Практическая работа №1. Тема: «Создание коллажа. Сады Древнего Мира.	1	0	1		Практическая работа.
4	Регулярный стиль. Пейзажный стиль ландшафтной архитектуры.	1	0	0		Устный опрос.
5	Отличие стилей ландшафтного дизайна.	1	0	0		Викторина.
6	Экскурсия. Г. Владивосток. Тема: «Современные тенденции в ландшафтном дизайне».	1	0	1		Практическая работа. Фотоколлаж.
7	Экскурсия. Г. Находка. Тема: «Особенности ландшафтного дизайна в МАФ»	1	0	1		Практическая работа. Фотоколлаж.
8	Объемно-пространственная композиция сада. Пейзаж.	1	0	0		Устный опрос.
9	Оценка местности.	1	0	0		Устный опрос.
10	Практическая работа № 2. Тема: «Анализ почвы».	1	0	1		Практическая работа.
11	Практическая работа № 3. Тема: «Основы компьютерного проектирования. Компьютерные	1	0	1		Практическая работа.

Документ подписан электронной подписью.

	программы. Принцип работы.»					
12	Композиция из цветов.	1	0	0		Устный опрос.
13	Практическая работа № 4. Тема: «Составление плана цветника».	1	0	1		Практическая работа.
14	Основные приемы агротехники.	1	0	0		Устный опрос.
15	Виды растений, используемых в ландшафтном дизайне.	1	0	0		Устный опрос.
16	Практическая работа. № 5. Тема: «Анализ современных тенденций ландшафтного дизайна».	1	0	1		Рефераты.
17	Защита исследовательских проектов.	1	0	1		Проекты.

Документ подписан электронной подписью.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

<http://www.herba.msu.ru/russian/index.html>

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://school-science.ru/9/1/44319> Проект «Вся биология», электронный журнал «Биология»

www.luzhok.ru/

<http://www.lapshin.org/club/plants.htm>

<http://plant.geoman.ru/>.

<http://www.herba.msu.ru/russian/index.html>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Проект «Вся биология», электронный журнал «Биология»

Infourok.ru sept.ru znanio.ru multurok.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	27AA85372EBD2355D186D07F9AFA81A3
Владелец:	RU, Приморский край, с.Сергеевка, Директор, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" С.СЕРГЕЕВКА ПАРТИЗАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА, 04780516669, 251800451516, prim.buh@mail.ru, Нурия Галимулловна, Галайда, Галайда Нурия Галимулловна
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 28.02.2022 14:12:00 UTC+10 Действителен до: 24.05.2023 14:01:00 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	04.09.2022 13:36:47 UTC+10