

Документ подписан электронной подписью.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа»
с. Сергеевка Партизанского муниципального района

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ СОШ с. Сергеевка

_____ Галайда Н.Г.

Приказ № _____
от «31» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литература»

для 9 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Клемешева Светлана Валентиновна

учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет: литература

Класс: 9 «А»

Рабочая программа по литературе для обучающихся 9 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Место предмета «Литература» в системе школьного образования определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта

человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Документ подписан электронной подписью.

Содержание учебного предмета «Литература», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

На изучение литературы в 9 классе учебным планом МКОУ СОШ с. Сергеевка отводится - 68 ч. (2 часа в неделю)

Класс	Литература
	Количество часов
5 «А», «Б»	102
6 «А», «Б»	102
7 «А», «Б»	68
8 «А», «Б»	68
9 «А», «Б»	68

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

Документ подписан электронной подписью.

- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья,

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

Документ подписан электронной подписью.

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

Документ подписан электронной подписью.

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

Документ подписан электронной подписью.

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм,

реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
- 8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;
- 12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Раздел 1. Введение (1)

Роль литературы в духовной жизни России. Шедевры русской литературы

Раздел 2. Древнерусская литература (3 +1к/р)

«Слово о полку Игореве» памятник древнерусской литературы. История рукописи. Герои и события в «Слове...» Идейный центр поэмы – «Золотое слово Святослава». Образ автора «Слова о полку Игореве». Композиция поэмы. Картины природы в «Слове...» Плач Ярославны Презентация

Раздел 3. Русская литература XVIII века (6)

М.В. Ломоносов– реформатор русского языка и стихосложения, учёный, поэт. Теория трех штилей. Прославление мира науки, просвещения в поэзии М.В. Ломоносова. Ода «На день восшествия на Всероссийский престол её величества государыни императрицы».

Г.Р. Державин. Судьба и поэзия. Три «Памятника» в русской литературе

Н.М. Карамзин. Личность, творчество, судьба. «Бедная Лиза». Жизнь простых людей, черты сентиментализма в повести.

Раздел 4. Литература XIX века (37+2 п/р)

Золотой век русской литературы.

В.А. Жуковский. Истоки поэзии. Элегии и баллады В.А. Жуковского. Баллада «Светлана».

Литература первой половины XIX века. Художественный мир русской литературы

А.С Грибоедов. Становление личности писателя. «Горе от ума». Особенности драматического произведения. Утро в доме Фамусова. Анализ 1 действия. Знакомство с героями. «Век нынешний и век минувший». Анализ 2 действия. Обучение анализу монолога. Фамусов – Чацкий – Молчалин. Анализ 3 действия. Прозрение героев. Анализ 4 действия. «Кто же Чацкий – победитель или побеждённый?» И.А. Гончаров «Мильон терзаний». Р/Р Сочинение обучающего характера по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в лирике А.С.

Пушкина. «19 октября», «К Чаадаеву» Основные мотивы лирики А.С. Пушкина Тема поэта и поэзии («Я памятник...», «Пророк».

Анализ лирического стихотворения А.С. Пушкина (по выбору учащихся)

Роман в стихах «Евгений Онегин» История создания. Замысел и композиция романа.

Образ Онегина и тип "лишнего человека" в русской литературе. Онегин и Ленский. Онегин и помещное дворянское общество. Татьяна и Ольга Ларины. Татьяна – нравственный идеал Пушкина. Природа на страницах романа. Реализм романа. Автор как идейно-композиционный центр романа. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Р/р Сочинение по роману «Евгений Онегин»

Лирика М.Ю. Лермонтова. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике Лермонтова. Образ поэта – пророка в творчестве М.Ю. Лермонтова «Поэт», «Пророк» Пушкина и Лермонтова. Тема родины. Природа и человек в философской лирике Лермонтова. Эпоха безвременья в лирике поэта. «Дума». Роман «Герой нашего времени». Обзор содержания. Сложность композиции. Первый психологический роман.

Печорин как представитель «портрета поколения. «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. Печорин в системе образов романа. Романтизм и реализм романа. Роман в оценке В.Г. Белинского.

Р/ Сочинение по роману «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова

Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества. Проблематика и поэтика первых сборников «Вечера ...», «Миргород». Поэма «Мёртвые души». Замысел, история создания. Особенности жанра и композиции. Обзор содержания. Смысл названия. Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа. Образы помещиков и чиновников и средства их создания Р/Р. Подготовка к домашнему сочинению по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

Поэзия второй половины XIX века.

Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Многообразие жанров, эмоциональное богатство.

И.С. Тургенев. Слово о писателе «Первая любовь». Сюжет. Обзор содержания. Нравственная проблематика повести. Герой и его отец. Автобиографический характер повести

Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Юность». Обзор содержания трилогии. Формирование личности героя повести. «Юность» - последняя часть автобиографической трилогии

Нравственный максимализм автора

А.П. Чехов Жизнь и творчество. Рассказы: «Тоска», «Смерть чиновника». Маленькая трилогия А.П. Чехова. Сюжеты и герои рассказов «Крыжовник», «О любви». Нравственный пафос трилогии. Сюжет и герои рассказа «Человек в футляре».

Р/Р. Сочинение-эссе по рассказам маленькой трилогии А.П. Чехова

Раздел 5. Русская литература XX века (16+1к/р)

Русская литература XX века. Многообразие жанров и направлений.

И.А. Бунин «Жизнь Арсеньева»

М. Горький. биография и творчество писателя. Автобиографическая трилогия и её герой. «Мои университеты». Судьба Алёши Пешкова в юности.

Поэзия Серебряного века.

А.А. Блок. Слово о поэте. Лирика. Тема России в творчестве А. Блока

А.А. Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике.

С.А. Есенин. Народно-песенная основа лирики поэта. Тема Родины. Размышления о жизни, природе, человеке.

В.В. Маяковский. Новаторство поэзии. Своеобразие стиха, ритма, интонаций. Маяковский о труде поэта. Сатира В. Маяковского «Прозаседавшиеся», «О дряни»

М. Булгаков. Жизнь и творчество писателя. Невероятный эксперимент в повести «Собачье сердце»

М.А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека». Сила духа, нравственная стойкость героя. Образ главного героя. Судьба человека и судьба Родины.

А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Тёркин». Образ русского солдата в поэме.

К/Р №2 Промежуточная аттестация. Тестирование за курс 9 класса

Писатели русского зарубежья В.В. Набоков, Г.В. Иванов

Русская литература 60-90 годов XX века В.М. Шукшин «Ванька Тепляшин»

Нравственные проблемы повествования в рассказе **В.П. Астафьева** «Царь-рыба»

Гуманистический смысл повести **В.Г. Распутина** «Деньги для Марии» и её нравственные проблемы.

Человек и стечение обстоятельств в пьесе **А.В. Вампилова** «Старший сын».

Особенности поэзии В.В. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенского

Раздел 6. Из зарубежной литературы (1)

И.В. Гёте. Трактровка народной легенды в трагедии «Фауст». (два фрагмента по выбору

Документ подписан электронной подписью.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Введение (1 час)								
1.1	Роль литературы в духовной жизни России. Шедевры русской литературы	1				Конспектировать лекцию учителя; Устно и письменно отвечать на вопросы; Участвовать в коллективном диалоге;	Устный и комбинированный опрос	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
Итого по разделу:		1						
Раздел 2. Древнерусская литература								
2.1	«Слово о полку Игореве»	4	1			Конспектировать лекцию учителя; Устно и письменно отвечать на вопросы; Участвовать в коллективном диалоге; Составлять план и тезисы статьи учебника; Выразительно читать, в том числе наизусть; Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с	Контрольная работа, самооценка с использованием «Оценочного листа», устный и комбинированный опрос	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).

Документ подписан электронной подписью.

						использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Характеризовать героев произведения; анализировать фрагмент перевода произведения древнерусской литературы на современный русский язык; Выявлять особенности тематики, проблематики и художественного мира произведения		
Итого по разделу:		4						
Раздел 3. Русская литература XVIII века								
3.1	М. В. Ломоносов.	2				Составлять план и тезисы статьи учебника; Выразительно читать, в том числе наизусть; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Характеризовать героиню произведения; Устно или письменно	Устный и комбинированный опрос	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).

Документ подписан электронной подписью.

						отвечать на вопрос; Работать со словарём литературоведческих терминов; Характеризовать особенности тематики, проблематики, литературного направления и художественного мира произведения; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей;		
3.2	Г. Р. Державин.	2				Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; Выразительно читать стихотворения. Устно или письменно отвечать на вопрос; Участвовать в коллективном диалоге; Выявлять в произведении черты литературного направления; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей;	Устный и комбиниро ванный опрос, Самооценка с использова нием «Оценочно го листа»;	http://www.slovari.ru/lang/ru/Resh.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).

Документ подписан электронной подписью.

3.3	Н. М. Карамзин.	2				Конспектировать статью учебника, составлять её план; Подбирать и обобщать материалы о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; Выразительно читать фрагменты повести, в том числе по ролям; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Характеризовать сюжет и героев повести, её идейно-эмоциональное содержание, составлять сравнительные характеристики персонажей, эпизодов и произведений с занесением информации в таблицу; Устно или письменно отвечать на вопрос.	Устный и комбинированный опрос	http://www.slovari.ru/lang/ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
Итого по разделу:		6						
Раздел 4. Литература XIX века								

4.1	А. С. Грибоедов.	7				Конспектировать лекцию учителя; Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя; Подбирать и обобщать материалы о нём с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям; Устно и письменно отвечать на вопрос, Участвовать в коллективном диалоге; Определять характерные признаки произведения с учётом родо-жанровых особенностей; Характеризовать сюжет произведения с учётом его тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания, исторических и общечеловеческих особенностей; Составлять речевые характеристики героев, в том числе сравнительные.	Самооценка с использованием «Оценочного листа», Устный и комбинированный опрос, Письменный контроль	Resh.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
-----	------------------	---	--	--	--	---	--	--

Документ подписан электронной подписью.

4.2	Развитие речи	1				Писать сочинение по комедии «Горе от ума»	Сочинение	
4.3	В. А. Жуковский.	1				Конспектировать статью учебника, составлять её план; Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; Выразительно читать лирические тексты, в том числе наизусть; Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя разные источники информации; Выявлять в произведениях черты литературного направления и характеризовать его особенности; Анализировать лирические тексты	Устный опрос	infourok.ru

4.4	А. С. Пушкин.	8		1		Конспектировать лекцию учителя Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя; Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведений и прототипах героев с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Устно и письменно отвечать на вопрос Участвовать в коллективном диалоге; Различать образы лирического героя и автора с составлением сравнительной таблицы; Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики;	Практическая работа, Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный и комбинированный опрос, тестирование	infourok.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
-----	---------------	---	--	---	--	--	---	--

Документ подписан электронной подписью.

						Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста; Анализировать лироэпические произведения с учётом их родо-жанровой специфики и особенностей литературного направления; Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта Конспектировать литературно-критические статьи и использовать их в анализе произведений;		
4.5	Развитие речи	1				Писать сочинение по роману «Евгений Онегин»	Сочинение	

Документ подписан электронной подписью.

4.6	М. Ю. Лермонтов.	8		1		Конспектировать лекцию учителя Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя; Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; Выразительно читать, в том числе наизусть ; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Устно и письменно отвечать на вопросы Участвовать в коллективном диалоге; Характеризовать тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержания стихотворений; Анализировать лирические произведения с учётом их жанровой специфики; Выявлять художественно значимые изобразительно-	Практическая работа, Устный и комбинированный опрос, Письменный контроль	infourok.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
-----	------------------	---	--	---	--	---	---	--

Документ подписан электронной подписью.

						выразительные средства языка поэта и определять их художественные функции; Конспектировать литературно-критические статьи и использовать их в анализе текстов; Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции произведения; Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с составлением схем и таблиц; Анализировать ключевые эпизоды.		
4.7	Развитие речи	1				Писать сочинение по роману «Герой нашего времени»	Сочинение	
4.8	Н. В. Гоголь.	4				Конспектировать лекцию учителя, Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя; Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной	Устный и комбинированный опрос, Самооценка с использованием «Оценочного листа»,	infourok.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).

Документ подписан электронной подписью.

						литературы и ресурсов Интернета; Выразительно читать, в том числе и по ролям. Устно и письменно отвечать на вопросы Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно- эмоциональное содержание, жанр и композицию, образ автора произведения; Анализировать эпизоды Составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную Работать со словарём литературоведческих терминов; Конспектировать литературно- критическую статью и использовать её в анализе текста.	Тестирова- ние	
4.9	Развитие речи	1				Писать сочинение по поэме «Мертвые души»	Сочинение	

Документ подписан электронной подписью.

4.10	Поэзия второй половины XIX века.	1				Конспектировать лекцию учителя Выразительно читать стихи. Устно и письменно отвечать на вопросы Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики;	Устный и комбинированный опрос	infourok.ru
4.11	И.С. Тургенев.	1				Выразительно читать фрагменты повести, Характеризовать сюжет и героев, идейно-эмоциональное содержание. Устно отвечать на вопросы.	Устный опрос	infourok.ru
4.12	Л.Н. Толстой.	2				Выразительно читать фрагменты повести, Характеризовать её сюжет и героев, идейно-эмоциональное содержание. Устно отвечать на вопрос.	Устный и комбинированный опрос	infourok.ru

Документ подписан электронной подписью.

4.13	А.П. Чехов	2				Выразительно читать рассказы; Характеризовать сюжет и героев, идейно-эмоциональное содержание, составлять сравнительные характеристики персонажей. Устно отвечать на вопрос.	Устный опрос, тестирование	infourok.ru
4.14	Развитие речи	1				Писать сочинение-эссе по рассказам маленькой трилогии А.П. Чехова	Сочинение	
Итого по разделу:		39						
Раздел 5. Русская литература XX века								
5.1	Русская литература XX века.	1				Конспектировать лекцию учителя	Устный опрос	infourok.ru
5.2	И.А. Бунин	1				Выразительно читать, Характеризовать сюжет и героев, идейно-эмоциональное содержание. Устно отвечать на вопросы.	Устный опрос	infourok.ru
5.3	М. Горький.	1				Выразительно читать, Характеризовать сюжет и героев, идейно-эмоциональное содержание.	Самооценка с использованием	infourok.ru

Документ подписан электронной подписью.

						Устно отвечать на вопросы.	«Оценочного листа»	
5.4	Поэзия Серебряного века.	4				Конспектировать лекцию учителя Выразительно читать стихи, в том числе наизусть . Устно и письменно отвечать на вопросы Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики	Устный и комбинированный опрос, Тестирование	infourok.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
5.5	М. Булгаков.	1				Выразительно читать, Характеризовать сюжет и героев, идейно-эмоциональное содержание. Устно и письменно отвечать на вопросы.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	infourok.ru
5.6	М.А. Шолохов.	1				Выразительно читать, Характеризовать сюжет и героев, идейно-эмоциональное содержание. Устно и письменно отвечать на вопросы.	Устный опрос	infourok.ru
5.7	Твардовский.	2	1			Конспектировать статью учебника. Выразительно читать поэму, в том числе наизусть.	Контрольная работа, Устный и комбинированный	infourok.ru

Документ подписан электронной подписью.

6.1	Иоганн Вольфганг Гёте.	1				Выразительно читать фрагменты трагедии, выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание трагедии	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	infourok.ru
Итого по разделу:		1						
Раздел 7. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ								
7.1	Итоговые контрольные работы	2				Осуществлять контроль и самоконтроль изученного	Контрольные работы	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
	Итого по разделу	2						
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	2				

Документ подписан электронной подписью.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ			
1.	Роль литературы в духовной жизни России. Шедевры русской литературы	1	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Побуждение обучающихся понимать эстетическую ценность литературы; стремление к речевому самосовершенствованию.
Раздел 2. Древнерусская литература			
2	«Слово о полку Игореве»	4	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов.
Раздел 3. Русская литература XVIII века			
3	М. В. Ломоносов.	2	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;

Документ подписан электронной подписью.

4	Г. Р. Державин.	2	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
5	Н. М. Карамзин.	2	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Побуждение обучающихся понимать эстетическую ценность литературы; стремление к речевому самосовершенствованию.
Раздел 4. Литература XIX века			
6.	А.С. Грибоедов	8	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Побуждение обучающихся понимать эстетическую ценность литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

Документ подписан электронной подписью.

7.	В. А. Жуковский.	1	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Побуждение обучающихся понимать русскую литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения школьного образования;
8.	А. С. Пушкин.	9	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Побуждение обучающихся понимать эстетическую ценность литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
9.	М. Ю. Лермонтов.	9	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Побуждение обучающихся понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения школьного образования;
10	Н.В. Гоголь	5	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

Документ подписан электронной подписью.

11	Поэзия второй половины XIX века.	1	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Побуждение обучающихся понимать эстетическую ценность литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
12	И.С. Тургенев.	1	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов.
13	Л.Н. Толстой.	2	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Побуждение обучающихся понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения школьного образования;
14	А.П. Чехов	3	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Побуждение обучающихся понимать эстетическую ценность литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
Раздел 5. Русская литература XX века			

Документ подписан электронной подписью.

15	Русская литература XX века.	1	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Побуждение обучающихся понимать эстетическую ценность литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
16	И.А. Бунин	1	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Побуждение обучающихся понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения школьного образования;
17	М. Горький.	1	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Побуждение обучающихся понимать эстетическую ценность литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
18	Поэзия Серебряного века.	4	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Побуждение обучающихся понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения школьного образования;

Документ подписан электронной подписью.

19	М. Булгаков.	1	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Побуждение обучающихся понимать эстетическую ценность литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
20	М.А. Шолохов.	1	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов.
21	Твардовский.	2	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Побуждение обучающихся понимать эстетическую ценность литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
22	Писатели русского зарубежья	1	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Побуждение обучающихся понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения школьного образования;

Документ подписан электронной подписью.

23	Русская литература 60-90 годов XX века.	4	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся; демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов.
24	Поэзия В.В. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенского	1	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения школьного образования;
Раздел 6. Из зарубежной литературы			
25	Иоганн Вольфганг Гёте.	1	Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; Побуждение обучающихся понимать зарубежную литературу; демонстрация обучающимся примеров проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов.

Документ подписан электронной подписью.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Роль литературы в духовной жизни России. Шедевры русской литературы Презентация	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
2.	Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве» памятник древнерусской литературы. История рукописи Презентация	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
3.	Герои и события в «Слове...» Идейный центр поэмы – «Золотое слово Святослава». Презентация	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
4.	КР №1 Входная контрольная работа по теме «Повторение за курс 8 класса»	1	1	0		Контрольная работа
5.	Образ автора «Слова о полку Игореве». Композиция поэмы. Картины природы в «Слове...» Плач Ярославны Презентация	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
6.	Литература XVIII века М.В. Ломоносов–реформатор русского языка и стихосложения, учёный, поэт. Теория трех штилей. Презентация	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
7.	Прославление мира науки, просвещения в поэзии М.В. Ломоносова. Ода «На день восшествия на Всероссийский престол её величества государыни императрицы».	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
8.	Г.Р. Державин. Судьба и поэзия. Стихотворение «Властителям и судиям», Презентация	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
9.	Три «Памятника» в русской литературе	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
10.	Н.М. Карамзин. Личность, творчество, судьба. Презентация	1	0	0		Устный и комбинированный опрос

Документ подписан электронной подписью.

11.	«Бедная Лиза». Жизнь простых людей, черты сентиментализма в повести.	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
12.	А.С Грибоедов. становление личности писателя. Презентация	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
13.	«Горе от ума». Особенности драматического произведения Презентация	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
14.	Утро в доме Фамусова. Анализ 1 действия. Знакомство с героями	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
15.	«Век нынешний и век минувший». Анализ 2 действия комедии. Обучение анализу монолога.	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
16.	Фамусов – Чацкий – Молчалин. Анализ 3 действия.	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
17.	Прозрение героев. Анализ 4 действия	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
18.	«Кто же Чацкий – победитель или побеждённый?» И.А. Гончаров «Милльон терзаний».	1	0	0		Письменный контроль
19.	Р/Р Сочинение обучающего характера по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	1	0	0		Сочинение
20.	Золотой век русской литературы. Элегии и баллады В.А. Жуковского. Баллада «Светлана». Презентация	1	0	0		Устный опрос
21.	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в лирике А.С. Пушкина Презентация	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
22.	Основные мотивы лирики А.С. Пушкина Презентация	1	0	0		Фронтальный опрос
23.	Практическая работа №1 Анализ лирического стихотворения А.С. Пушкина (по выбору учащихся)	1	0	1		Практическая работа
24.	Роман в стихах «Евгений Онегин» История создания. Замысел и композиция романа Презентация	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

Документ подписан электронной подписью.

25	Образ Онегина и тип "лишнего человека" в русской литературе. Онегин и Ленский Презентация	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
26.	Онегин и поместное дворянское общество Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского Презентация	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
27.	Татьяна и Ольга Ларины. Татьяна – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Онегин	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
28.	Автор как идейно-композиционный центр романа. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни Презентация	1	0	0		тестирование
29	Р/ Сочинение по роману «Евгений Онегин»	1	0	0		Сочинение
30	Лирика М.Ю. Лермонтова. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике Лермонтова. Презентация	1	0	0		Устный опрос
31	Образ поэта – пророка в творчестве М.Ю. Лермонтова «Поэт», «Пророк» Пушкина и Лермонтова Презентация	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
32	Тема родины. Природа и человек в философской лирике Лермонтова.	1	0	0		Устный опрос
33	Практическая работа №2 Анализ лирического стихотворения М.Ю. Лермонтова (по выбору учащихся)	1	0	1		Практическая работа
34	Роман «Герой нашего времени». Обзор содержания. Сложность композиции. Первый психологический роман.	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
35	Печорин как представитель «портрета поколения	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
36	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. Печорин в системе образов романа.	1	0	0		Письменный контроль
37	Романтизм и реализм романа. Роман в оценке В.Г. Белинского	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
38	Р/ Сочинение по роману «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова	1	0	0		Сочинение
39	Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества. Проблематика и поэтика первых сборников «Вечера ...», «Миргород». Видеофрагмент	1	0	0		Устный и комбинированный опрос

Документ подписан электронной подписью.

40	Поэма «Мёртвые души». Замысел, история создания. Особенности жанра и композиции. Обзор содержания. Смысл названия.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
41	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа.	1	0	0		Фронтальный опрос
42	Образы помещиков и чиновников и средства их создания Презентация	1	0	0		тестирование
43	Р/Р.Сочинение по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»	1	0	0		Сочинение
44	Поэзия второй половины XIX века. Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Многообразие жанров, эмоциональное богатство. Презентация	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
45	И.С. Тургенев. Слово о писателе. «Первая любовь». Сюжет. Обзор содержания. Фрагменты глав.	1	0	0		Устный опрос
46	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Юность». Обзор содержания трилогии. Формирование личности героя повести. Презентация	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
47	«Юность» - последняя часть автобиографической трилогии. Нравственный максимализм автора	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
48	А.П. Чехов Жизнь и творчество. Рассказы: «Тоска», «Смерть чиновника». Маленькая трилогия А.П. Чехова. Видеофрагмент	1	0	0		Устный опрос
49	Сюжет и герои рассказа «Человек в футляре». Презентация	1	0	0		Тестирование
50	Р/Р. Сочинение-эссе по рассказам маленькой трилогии А.П. Чехова	1	0	0		Сочинение
51	Русская литература XX века. Многообразие жанров и направлений. Презентация	1	0	0		Устный опрос
52	И.А. Бунин «Жизнь Арсеньева»	1	0	0		Устный опрос

Документ подписан электронной подписью.

53	М. Горький. Страницы жизни. «Мои университеты». Судьба Алёши Пешкова в юности. Презентация	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
54	Поэзия Серебряного века. А.А. Блок. Слово о поэте. Лирика. Презентация	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
55	А.А. Ахматова. Страницы жизни. Трагические интонации в любовной лирике. Презентация	1	0	0		Устный опрос
56	С.А. Есенин. Народно-песенная основа лирики поэта. Тема Родины. Размышления о жизни, природе, человеке. Презентация	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
57	В.В. Маяковский. Новаторство поэзии. Своеобразие стиха, ритма, интонаций. Сатира В. Маяковского «О дряни», «Прозаседавшиеся» Презентация	1	0	0		тестирование
58	М. Булгаков. Жизнь и творчество писателя. Невероятный эксперимент в повести «Собачье сердце» Видеофрагмент	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
59	М.А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека». Сила духа, нравственная стойкость героя. Видеофрагмент	1	0	0		Устный опрос
60	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Тёркин». Образ русского солдата в поэме Презентация	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
61	Промежуточная аттестация. Тестирование за курс 9 класса	1	1	0		Контрольная работа
62	Писатели русского зарубежья В.В. Набоков, Г.В. Иванов	1	0	0		Устный опрос
63	Русская литература 60-90 годов XX века В.М. Шукшин «Ванька Тепляшин»	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
64	Нравственные проблемы повествования в рассказе В.П. Астафьева «Царь-рыба» Презентация	1	0	0		Устный опрос
65	Гуманистический смысл повести В.Г. Распутина «Деньги для Марии» и её нравственные проблемы.	1	0	0		Устный и комбинированный опрос

Документ подписан электронной подписью.

66	Человек и стечение обстоятельств в пьесе А.В. Вампилова «Старший сын» Видеофрагмент	1	0	0		тестирование
67	Особенности поэзии В.В. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенского	1	0	0		Устный и комбинированный опрос
68	Иоганн Вольфганг Гёте. Трактровка народной легенды в трагедии «Фауст». Презентация	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

УЧЕБНИК «ЛИТЕРАТУРА. 9 КЛАСС». АВТОР: Т.Ф.КУРДЮМОВА / МОСКВА / ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДРОФА» 2012

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1.УЧЕБНИК «ЛИТЕРАТУРА. 9 КЛАСС». АВТОР: Т.Ф.КУРДЮМОВА / МОСКВА / ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДРОФА» 2012Г

2. ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 9 КЛАСС. АВТОРЫ: И.В.ЗОЛОТОРЕВА, О.Б.БЕЛОМЕСТНЫХ / ИЗДАТЕЛЬСТВО 2012Г.

3.ЗОЛОТАРЕВА И.В., КОРНЕЕВА М.С. И ДР. ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.9 КЛАСС.- М.: ВАКО, 2012

ЛИТЕРАТУРА. ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ».

ЛИТЕРАТУРА В ТАБЛИЦАХ. СОСТ. ПОЛУХИНА И ДР. – М., 2011.

ФОГЕЛЬСОН И.А. ЛИТЕРАТУРА УЧИТ. - М., 2011.

ТУРЬЯНСКАЯ М.В., ГОРОХОВСКАЯ Н.И. ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА: МАТЕРИАЛДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНАМ. - М., 2012.

ЛИПИНА Е.Ю. ЛИТЕРАТУРА. ТЕСТЫ К УЧЕБНИКАМ-ХРЕСТОМАТИЯМ ПОД РЕД. Т.Ф. КУРДЮМОВОЙ.5-9 КЛАССЫ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.edu.ru> – образовательный портал «Российской образование»

<http://www.school.edu.ru> – национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

<http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

<http://www.ucheba.ru> - образовательный портал «УЧЕБА»

<http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал

<http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников

<http://www.prosv.ru> — сайт издательства «Просвещение»

<http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Литература».

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»

<http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Литература.» Московского центра интернет-образования

<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор

<http://www.pogovorka.com> . – Пословицы и поговорки

<http://www.old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература

<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

<http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

<http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

Документ подписан электронной подписью.

Ресурсы для дистанционных форм обучения

[http://www. vschoool.km.ru](http://www.vschoool.km.ru) - виртуальная школа Кирилла и Мефодия

<http://www. teachpro.ru> - образовательный сайт Teachpro.ru

<http://www. ozo.rcsz.ru> - обучающие сетевые олимпиады

<http://www. college.ru> - открытый колледж

<http://www. fipi.ru> - ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	27AA85372EBD2355D186D07F9AFA81A3
Владелец:	RU, Приморский край, с.Сергеевка, Директор, МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" С.СЕРГЕЕВКА ПАРТИЗАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА, 04780516669, 251800451516, prim.buh@mail.ru, Нурия Галимулловна, Галайда, Галайда Нурия Галимулловна
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 28.02.2022 14:12:00 UTC+10 Действителен до: 24.05.2023 14:01:00 UTC+10
Дата и время создания ЭП:	04.09.2022 13:24:08 UTC+10